

## ESTUDOS AFRICANOS E AFRO-BRASILEIROS: FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES

### CRONOGRAMA E TEXTOS:

**Aula 1. 05.06** - Apresentação do programa, da proposta e metodologia, informes sobre as visitas, orientações para leituras básicas e complementares.

**Professor/a:** Suze Piza/Regimeire Maciel

**Aula 2. 12.06** - Fundamentos para os estudos africanos e afro-brasileiros

**Professor/a:** Bebel Nepomuceno

**Texto:** Desvendando a história da África

**Aula 3. 19.06** - Fundamentos para os estudos africanos e afro-brasileiros

**Professor/a:** Muryatan S. Barbosa\Regimeire Maciel

**Textos:**

\* Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/africa/article/view/115352>

\* Pan-africanismo e teoria social: uma herança crítica. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/africa/article/view/115352/113006>

**Aula 4. 26.6: África antiga**

**Professor/a:** Flavio Francisco

**Texto:** Movimento Negro Brasileiro: alguns apontamentos históricos. DOMINGUES, Petrônio.

Disponível

em:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Sc0rQgO1cHVjMtZ0xPUXVITUNvM29tVHpQS2dRNU5oNTNz>

**Aula 5. 03.7 - África moderna e contemporânea**

**Professor/a:** Acácio Almeida

**Texto base:**

- SARAIVA, José Flavio Sombra. Desafios africanos para “o mundo que vem aí”. A África contemporânea na fronteira. Atlântica do Brasil. Segunda Conferencia Nacional De Política Externa e Política Internacional – CNPEPI: O Brasil no mundo que vem aí. Palácio Itamaraty, Rio de Janeiro, 5 e 6 de Novembro de 2007.

**Complementar**

- GALA, Irene Vida. A política externa do Governo Lula para a África: A política externa como instrumento de ação afirmativa ... Ainda que não só. 2007. 258p. Instituto Rio

Branco, MRE, Brasília. Disponível em:  
<https://drive.google.com/open?id=1SUV53hbK9LC94DdOM9I07GI-XnA5rX19>

- **Vídeo: Entrevista Celso Amorin – Programa Canal Livre/Bandeirantes.**

## **Aula 6. 10.7 - Cultura e representação afro-brasileiras**

**Professor/a: Bebel Nepomuceno / Thiago Barbosa**

### **Bibliografia:**

- MOURA, Clóvis. As injustiças de Clio. O negro na historiografia brasileira. Editora Oficina de Livros, 1990. Disponível: [https://drive.google.com/open?id=1jKJnhhK\\_SV4C741riqvj0ZnuRtCotgVo](https://drive.google.com/open?id=1jKJnhhK_SV4C741riqvj0ZnuRtCotgVo)
- MARTINS, Leda. A oralitura da memória. In. FONSECA, Maria Nazareth S (ORG.). Brasil Afro-Brasileiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2001. Disponível em: [https://drive.google.com/open?id=1KARzII-RNTx\\_9oMoUaJSE-AGD90KugNo](https://drive.google.com/open?id=1KARzII-RNTx_9oMoUaJSE-AGD90KugNo)
- FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). Brasil afro-brasileiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. 347 p. Disponível em: <https://drive.google.com/open?id=1U2-8McoWVmoq3Q2Npk2gykRqanHWGS41>
- **SANTOS, Renato Emerson dos (org.). Diversidade, espaço e relações étnico-raciais: o negro na geografia do Brasil. 3. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2013. 213 p., il. (Cultura negra e identidades). ISBN 9788575262887.**

## **Aula 7. 17.7 - África pós-colonial: inserção mundial e trajetórias**

**Professor/a: Paris Yeros**

### **Textos:**

- FANON, Frantz (1968). *Os Condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. Disponível em: <https://drive.google.com/open?id=0B1Sc0rQgO1cHNy13bmk3RkNHUnhnTTYtMnlRRG5Bbmc4d0pF>
- SARAIVA, José Flávio Sombra (2015). *A África no Século XXI*. Brasília: Fundação Alexandre Gusmão. Disponível em: <https://drive.google.com/open?id=0B1Sc0rQgO1cHaF9mS192V1pGUDRDSWxHZ3IJZjFNQm5lWTBN>

## **Aula 8. 24.7: Cultura e representação afro-brasileiras**

**Professor/a: Luciana Xavier**

**Textos:**

- CARRERA, Fernanda; OLIVEIRA, Luciana X. "Cabelo de Bombril"? Ethos publicitário, consumo e estereótipo em sites de redes sociais. *Novos Olhares*, 2(1), 2013. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/novosolhares/article/view/57042/60038>
- GOMES, Nilma Lino. *Sem perder a raiz: corpo e cabelo como símbolos da identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- HALL, S. Que negro é esse na cultura popular negra? In. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora da UFMG; Brasília, DF: Representação da UNESCO no Brasil, 2003. Disponível em: [http://uninomade.net/wp-content/files\\_mf/112410120245Que%20negro%20%C3%A9%20na%20cultura%20popular%20negra%20-%20Stuart%20hall.pdf](http://uninomade.net/wp-content/files_mf/112410120245Que%20negro%20%C3%A9%20na%20cultura%20popular%20negra%20-%20Stuart%20hall.pdf)
- PINHO, Osmundo. *Etnografias do brau: corpo, masculinidade e raça na reafirmação em Salvador*. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, v. 13, n. 1, p. 127-145, jan. 2005. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2005000100009/7816>
- RATTIS, Alex. *Eu sou Atlântica: sobre a trajetória de Beatriz Nascimento*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Instituto Kuanza, 2007. p. 61-69. Disponível em: <https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/eusouatlantica.pdf>
- VALVASSORI, Igor Santos. *Som de valente: Bailes Negros em São Paulo*. Dissertação (Mestrado em Geografia), Universidade de São Paulo. 2018. Disponível em: [http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-22032019-103557/publico/2018\\_Igor\\_SantosValvassori\\_VCorr.pdf](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-22032019-103557/publico/2018_Igor_SantosValvassori_VCorr.pdf)

**Aula 9. 31.7: Relações de raça e gênero no Brasil**

**Professor/a: Regimeire Maciel/Dulce Lima**

**Textos:**

- GOMES, Nilma Lino. Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão. Disponível em: <http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/10/Alguns-terminos-e-conceitos-presentes-no-debate-sobre-Rela%C3%A7%C3%B5es-Raciais-no-Brasil-uma-breve-discuss%C3%A3o.pdf>
- BAIROS, Luiza. *Nossos Feminismos Revisitados*. *Revista Estudos feministas*. Nº2\95. vol.3. 1995.

**Aula 10. 07.08: O papel da escravidão e da desigualdade racial na construção do capitalismo.**

**Professor/a: Ramatis Jacino - Luci Praun**

**Textos:**

- CHADAREVIAN, Pedro C. Para medir as desigualdades raciais no mercado de trabalho. Disponível em: <https://drive.google.com/open?id=1b5fR8v3nIvoqad6bFGmPTnL4Nm9ugfks>
- THEODORO, Mário. As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil 120 anos após a abolição. Disponível em: [https://drive.google.com/open?id=1pgvNyx\\_pYnB\\_aonA5jLmBbvd-ftCGJ-G](https://drive.google.com/open?id=1pgvNyx_pYnB_aonA5jLmBbvd-ftCGJ-G)

**Aula 11. 14.08: O papel da escravidão e da desigualdade racial na construção do capitalismo**

**Professor/a: Ramatis Jacino.**

**Textos:**

- JACINO, Ramatis. Racismo nada cordial. São Paulo: Novas Edições Acadêmicas. 2017. Disponível em: [https://drive.google.com/open?id=1m4GiCb1ArlSd-dqC7-qVni\\_hlwAqBLZA](https://drive.google.com/open?id=1m4GiCb1ArlSd-dqC7-qVni_hlwAqBLZA)
- WILLIAMS, Eric. Capitalismo e escravidão. S. Paulo: Companhia das Letras, 2012. Disponível em: <https://drive.google.com/open?id=1suXbn6nlrWSymozrRDKPFUSw7b6YNjDP>

**Aula 12. 21.8: O negro na política**

**Professor/a: Flávio Francisco**

**Texto:** Movimento Negro Brasileiro: alguns apontamentos históricos. DOMINGUES, Petrônio. Disponível em: [https://drive.google.com/open?id=1rk\\_k2woj9\\_yfNBzEzQq4RXIHs2ewnxd7](https://drive.google.com/open?id=1rk_k2woj9_yfNBzEzQq4RXIHs2ewnxd7)

**Aula 13. 28.8 - Filosofia africana e afro-brasileira**

**Professor/a: Suze Piza, Maria Fernanda Gonsalves e Daniel Pansarelli**

**Textos:**

- GINGA: UMA EPISTEMOLOGIA FEMINISTA - Rosângela Costa Araujo. Disponível em: [http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1499469814\\_ARQUIVO\\_Gingaepistemologiafeminista.pdf](http://www.en.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1499469814_ARQUIVO_Gingaepistemologiafeminista.pdf)
- OLIVEIRA, E. D. Filosofia da ancestralidade como filosofia africana. Disponível em <http://periodicos.unb.br/index.php/resafe/article/view/4456/4068>

- Magalhães, P. Saberes da Kalunga. Disponível em <http://www.edgardigital.ufba.br/?p=6464>

**Aula 14. 04.09 - África na escola: literatura e arte africana e afro-brasileira**

**Professor/a: Suze Piza e convidadx**

**Aula 15. 11.09 - África epistêmica**

**Professor/a: Eduardo David Oliveira - UFBA**